

Diseñar

ARQUITECTURA EDUCATIVA



QUANTUM
Ingeniería & Arquitectura



QUANTUM
Ingeniería & Arquitectura

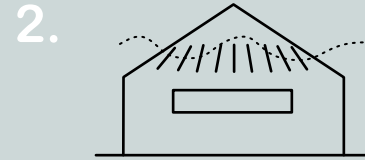
QUE ES?

ARQUITECTURA EDUCATIVA

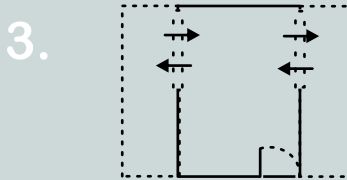
Conjunto de condiciones físicas, sociales, culturales que se ponen en relación para hacer generar sensaciones, emociones, experiencias, interacciones para promover el desarrollo y el aprendizaje de los niños. El diseño del ambiente pedagógico se constituye en un potente dispositivo que le da orden a la práctica pedagógica, al tiempo que permite que los niños puedan de forma autónoma descubrir, crear, transformar, interactuar; experimentando la práctica de sus ideas y resoluciones.



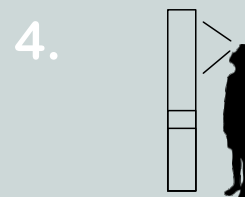
Abrir la institución a la vista exterior como símbolo del tejido urbano y social.



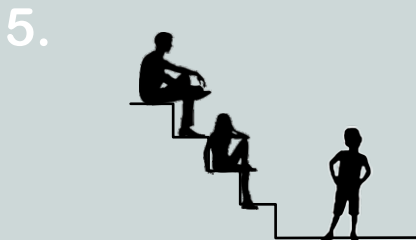
Espacio de calidad y confort térmico, auditivo y visual.



Posibilidad de unir aulas y ampliar el espacio interno con el espacio exterior del aula.



Hacer visible los trabajos y el aprendizaje de otros mediante medios expositivos.



Uso del área de circulación de escaleras y corredores como espacios de relación y aprendizaje



Relacionar los espacios de ocio y aprendizaje con elementos naturales.

1.

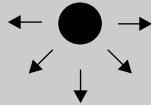


Exposición

Concentración focal y
perimetral
Entrenamiento de la capacidad
comunicativa de hablarle a
varias personas,
Distancia social y publica



2.

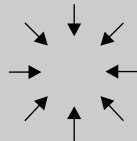


Aislamiento

Concentración focal
Refugio reflexión
Individualización
Distancia íntima.
Relación con terceros:
distancia social.



3.



Unión

Flexibilidad del mobiliario para
armar diferentes uniones,
trabajo en equipo
Concentración focal
Distancia íntima y personal



4.

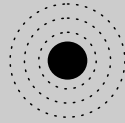


Construyendo

Actividad de involucrar las construcciones manuales mediante el manejo de diferentes herramientas Concentración focal, distancia personal.



5.

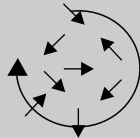


Movimiento

Paisajes de aprendizaje, se incentiva el movimiento. Intervención de grafismos, objetos de diferentes escalas, alturas y materiales. Enfoque perimetral y focal,. Distancia personal y social.



6.



Reunión

Alto intercambio de información flujos de movimientos diferentes acciones diferentes conglomerados Distancia personal, social y pública.



La arquitectura de los entornos ideales de aprendizaje

cinco principios



QUANTUM
Ingeniería & Arquitectura

La fundación educativa GEORGE LUCAS en su portal **EDUTOPIA**, publica una **entrevista** que **arquitectos más importantes de Estados Unidos** sobre cinco principios clave en el diseño de escuelas.

Mencionado por las cuatro de las principales firmas de **arquitectura educativa en los EE. UU.:**

1. **Fanning Howey**
2. **Corgan**
3. **Perkins+Will**
4. **Huckabee .**

“En conjunto, las empresas han construido o renovado miles de escuelas en todo el país y en todo el mundo.”

I INTEGRACIÓN DE TECNOLOGÍA

ARQUITECTURA EDUCATIVA



Los arquitectos coinciden en que es necesario cablear toda la escuela, incluido el exterior, y los proyectores, pantallas y sistemas de sonido están migrando de las aulas a los pasillos, espacios comunes, cafeterías e incluso escaleras. Los estudiantes pueden acceder a la red desde cualquier lugar del campus y ver y compartir trabajos en pantallas digitales en todo el edificio. Los efectos pueden ser subversivos en todos los sentidos: reduciendo la dependencia de los estudiantes del maestro, promoviendo la colaboración entre pares y ampliando la esfera del aprendizaje desde los confines del aula a todo el recinto escolar.

2

SEGURIDAD

ARQUITECTURA EDUCATIVA



Según los arquitectos, un diseño más abierto y transparente que enfatiza las ventanas y las líneas de visión claras, incluso entre pisos, reduce las oportunidades de intimidación y mejora el ambiente de aprendizaje para los estudiantes vulnerables.

En la escuela primaria Annie Purl, una escuela pública de preescolar, en Georgetown, Texas, el estudio de arquitectura Huckabee diseñó e instaló paredes de vidrio en las aulas desde el piso hasta el techo. Cada ala académica cuenta con aulas que se conectan a un espacio de colaboración central, lo que permite a los educadores ver a los niños en el aula, el espacio de colaboración o los pasillos desde prácticamente cualquier lugar del entorno de aprendizaje.

"Es mucho más seguro tener más interconectividad visual porque hay muchos pares de ojos de adultos que se conectan con los niños en la escuela".

3

TRANSPARENCIA

ARQUITECTURA EDUCATIVA



QUANTUM
Ingeniería & Arquitectura

La transparencia arquitectónica, el principio de interconexión visual, es un estándar emergente en la construcción de nuevas escuelas. Los espacios internos como pasillos, aulas y cafeterías, generalmente separados entre sí por estructuras opacas como paredes y puertas, han dado paso a diseños abiertos que enfatizan las mamparas de vidrio y las líneas de visión ininterrumpidas, tomando prestado de entornos de trabajo de vanguardia como los de Google y Apple. campus.

"A través de la transparencia visual (al mirar a través de una ventana algo interesante que sucede en un espacio de creación, un laboratorio robótico o un aula), se crea una conversación pública sobre la enseñanza y el aprendizaje", dice Stephen.

Sin embargo, el vidrio del suelo al techo no es la única forma de lograr transparencia. Perkins + Will utilizó una alternativa más económica (ventanas de vidrio ubicadas estratégicamente) en Campus International School, una escuela pública especializada desde jardín de infantes hasta sexto grado en Cleveland, para crear una línea de visión continua en todo el espacio. Si bien el efecto es menos dramático, el diseño es más rentable y el impacto en el aprendizaje es similar, lo que promueve un sentido de colaboración y permite a los estudiantes inspirarse en el trabajo de otros.

Fanning Howey construyó el British International School of Houston en Katy, Texas, con la intención de hacer visible el aprendizaje. Todo el edificio está envuelto alrededor de un área común llamada **Ágora**, que en griego significa "**lugar de reunión**", que sigue el modelo de los patios públicos en el corazón de la vida urbana de la antigua Grecia



4 ESPACIOS MULTIUSOS

ARQUITECTURA EDUCATIVA



Según los arquitectos, es incorporar flexibilidad a largo plazo para que, a medida que la tecnología, los planes de estudio y las pedagogías evolucionen durante los 50 años de vida útil de un edificio, puedan apoyar y no obstaculizar esos cambios.

los pasillos se están ampliando para convertirse en extensiones del aula, las escaleras se están convirtiendo en espacios para sentarse y las paredes de todo el edificio se están duplicando como superficies para escribir o mostrar Wi-Fi. -Pantallas de TV habilitadas. Mientras tanto, las salas típicas de un solo uso, como cafeterías y bibliotecas, se están diseñando para que funcionen como teatros híbridos, espacios de creación y centros multimedia.

Los espacios verdaderamente flexibles también deben satisfacer las necesidades diarias de los educadores para crear variedad educativa (instrucción directa, trabajo en grupo, trabajo independiente) alterando rápidamente sus entornos. Sillas livianas, pufs, alfombras, mesas de diferentes alturas e incluso paredes móviles o plegables pueden transformar los nichos en tranquilos espacios de lectura, que a su vez pueden modificarse para adaptarse al aprendizaje basado en proyectos o a la instrucción directa



5

APRENDIZAJE AL AIRE LIBRE

ARQUITECTURA EDUCATIVA



QUANTUM
Ingeniería & Arquitectura

Según los principales arquitectos de la educación, algunos entornos de aprendizaje al aire libre son simplemente espacios que facilitan el aprendizaje: un grupo de bancos, un anfiteatro o un espacio de trabajo parcialmente cubierto con comodidades como Wi-Fi y suministros. Al igual que las aulas, estos espacios al aire libre están designados para instrucción, presentaciones o trabajo independiente y en grupo, pero brindan una nueva perspectiva para los estudiantes que pasan la mayor parte de los días escolares en el interior.

Otros espacios de aprendizaje al aire libre están diseñados para ser extensiones del plan de estudios y brindar oportunidades para observar o interactuar directamente con la naturaleza.