

# Sala **MULTISENSORIAL** Instituciones Educativas

Artículo



# Sala **MULTISENSORIAL**

## Instituciones Educativas

Promueven el desarrollo integral y el aprendizaje de los niños mediante la estimulación que favorecen la integración de las diferentes vías sensoriales, estas vías proporcionan información que permiten enseñar a interpretar e integrar los estímulos de los diferentes sentidos con el fin de enriquecer las experiencias y ampliar el conocimiento del mundo.

Es un entorno de investigación activa para encontrar formas de relacionarse con el mundo, de sentir placer, de reconocer las partes del cuerpo en un espacio de estimulación multisensorial. Todo se percibe a través de una combinación los sentidos: tacto, oído, vista, olfato, vestibular y propioceptivo

Estos espacios permiten acercarse a los alumnos de una forma muy personal e íntima, actuando de vehículo favorecedor de una estimulación sensorial que nos deja interactuar y controlar el momento, despertando las sensaciones a través de sus propias experiencias, nos ayuda al reencuentro de las sensaciones más intensas y a expresar emociones contenidas; de forma que ayuda a crecer, desarrollar capacidades y permitir la apertura del alumnado al mundo de las sensaciones y emociones.

Se trata de un espacio flexible que puede adaptarse a las necesidades de aprendizaje a cada alumno, cada material tiene varias funcionalidades y los espacios deben permitir realizar múltiples actividades.

# Sala **MULTISENSORIAL**

## Instituciones Educativas

### CARACTERÍSTICAS FÍSICAS

Como primera característica a tener en cuenta en el diseño y la disposición de los espacios es que permita la buena movilidad de los alumnos con total seguridad y que se tenga en cuenta el posible empleo de sillas de ruedas. En una sala multisensorial deben tenerse en cuenta los siguientes aspectos para la planificación:

**La iluminación:** Cada parte de la sala tiene su propia iluminación y será diferente al desplazarse por la sala.

**La Resonancia:** Es importante proyectar los espacios de sonido y los espacios de silencio por lo que es importante tener en cuenta materiales acústicos, también para que no interfieran por fuera de la sala.

**El Color:** Es importante definir la funcionabilidad de la sala para tener claro el objetivo en el uso del color en toda la sala y en cada una de las partes que la componen.

**Conexiones eléctricas:** Deben estar centralizadas y en un lugar seguro de difícil acceso a los alumnos.

# Sala **MULTISENSORIAL**

## Instituciones Educativas

### CARACTERÍSTICAS FÍSICAS

**Conexiones eléctricas:** Deben estar centralizadas y en un lugar seguro de difícil acceso a los alumnos.

**Suelos, paredes y columnas:** estas superficies cuentan con potencial de uso, por tanto, deben planificarse su uso y las rutinas de actividades con recubrimientos acolchados para evitar golpes.

**Decoración:** Dentro de la sala se trabaja por espacios que están diferenciados por colores, olores, sonidos y texturas en el suelo; todas estas características deben estar enmarcadas en un estilo de interiorismo adecuado a las edades para las cuales están dispuestos.

**El Mobiliario:** El mobiliario debe diseñarse con todas las precauciones para evitar accidentes. Los muebles deberán ser resistentes al constante uso, estar acolchados si forman esquina y poseer una altura adecuada a los alumnos pequeños o que empleen silla de ruedas.

# Sala **MULTISENSORIAL** Instituciones Educativas

## PLANIFICACIÓN DE ELEMENTOS Y ACTIVIDADES

La sala multisensorial es un espacio para la comunicación e interactividad que ayuda a la expresión de sentimientos y estados anímicos por medio de cualquier sistema visual, auditivo, gustativo, táctil u olfativo, por lo que se emplean pulsadores, interruptores y paneles táctiles que ayudan también a la motricidad y al desarrollo del tacto. El espacio de relajación es de espera o preparación y tiene como fin la relajación del alumno. Es ideal para introducir un cambio de actividad, un lugar. Se utilizan materiales de relajación y vibración como colchonetas de vibromasaje, camas de agua, asientos, butacas, mecedoras, etc.



# Sala **MULTISENSORIAL**

## Instituciones Educativas

### PLANIFICACIÓN DE ELEMENTOS Y ACTIVIDADES

La estimulación más impactante y por ende importante es la visual que se construye a través de proyectores, luces, reflectores, etc., se mejora la eficacia visual, el control muscular y la postura de los órganos visuales, fomentando la capacidad de imitación muscular y de respuesta. Por otra parte, la estimulación auditiva mediante la música tranquiliza a los alumnos y estimula su actividad psíquica, física y emocional. El ambiente creado ayuda a procesar sensaciones auditivas y estimular la escucha. Para estimular el sentido del olfato en la Sala Multisensorial se emplean aceites y escencias. En la Sala Multisensorial a través del gusto se estimulan y amplían experiencias, muestran preferencias y favorecen la deglución y la masticación. Por último, el tacto se estimula mediante pelotas con diferentes tamaños y texturas, cojines, mantas, colchonetas, paneles táctiles u otros artículos. De esta forma, los alumnos aprenden a sujetar las cosas, cogerlas y dejarlas caer voluntariamente, y experimentar que determinadas cosas tienen un tacto característico o parecido al de otros objetos.

# Sala **MULTISENSORIAL** Instituciones Educativas

## ELEMENTOS DE USO

### **Tubo de Burbujas**

Se usa como estímulo táctil y auditivo. Para los niños la sensación de tocar y sentir la luz resulta muy atractiva. Con los niños pueden realizarse actividades como: apagar y encender el tubo a intervalos para que aprecie el contraste de luz-oscuridad y las burbujas suspendidas que aún no han terminado de subir cuando otras comienzan a deslizarse por la superficie, hacerle abrazar el tubo de burbujas y que observe el movimiento del agua a la vez que las vibraciones, con música suave o en silencio ver y escuchar el agua, observar los cambios de color.



# Sala **MULTISENSORIAL** Instituciones Educativas

## ELEMENTOS DE USO

### Podium de Espejos

Permite colocar en él al alumno, y aloja en su interior la fuente luminosa de las fibras ópticas y la base de la columna de luz y burbujas. Consigue un ambiente que abarca toda la sala. Los espejos dan la posibilidad a los niños de reconocer su imagen o de realizar imitaciones. Se les pueden mostrar las diferentes partes del cuerpo, sus posibilidades y características. Se les puede entrenar y mostrar las posibilidades de movimiento realizando inclinaciones hacia delante, hacia atrás, de costado, giros, flexiones de rodillas. También, pueden utilizarse para observar las reacciones del niño sin necesidad de estar cerca o mirarle directamente, trabajar diferentes gestos y su imitación, expresar distintas emociones, seguir luces y objetos reflejados, mirar y localizar elementos como la fibra óptica y linternas

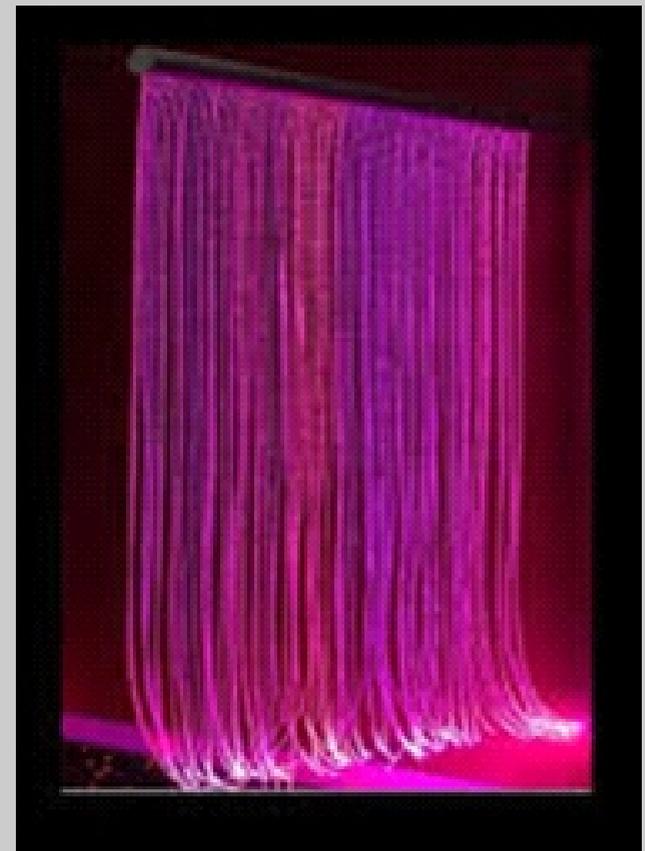


# Sala **MULTISENSORIAL** Instituciones Educativas

## ELEMENTOS DE USO

### Haz de Fibra Óptica

Consiste en largas hebras de fibra óptica que emiten luz y color. Producen efectos estimulantes gracias a los puntos de luz móviles, que cambian de color lentamente y sin interrupción. Las variaciones de color procuran sensaciones calmantes y estimulación visual y táctil. Las fibras ópticas no transportan corriente eléctrica ni calor, pudiendo manipularse con seguridad. Tiene una infinidad de posibilidades de trabajo. Permite llevar la luz hasta donde se encuentra el niño sin necesidad de que sea él quien se acerque a tocarla y observar cómo se mueve a lo largo de las largas fibras. Ayuda a crear ambientes relajados ya que los cambios siguen un ritmo lento tanto en matices de color como en ubicación a lo largo de la fibra. Puede usarse para localizar luces pequeñas cuando se usan de una en una y situarlas en distintos puntos del campo visual.



# Sala **MULTISENSORIAL** Instituciones Educativas

## ELEMENTOS DE USO

### Panel interactivo de Luz y Sonido

Funciona de acuerdo a la intensidad de la voz o el sonido emitido, produciendo el encendido de las luces y colores, a mayor intensidad mayor altura de encendido.

### Panel interactivo de Luz y Sonido

Cama de agua musical La cama de agua musical está formada por un colchón de agua dentro de una funda de PVC, un calefactor de consumo mínimo controlado por un termostato regulable y un inhibidor de “olas”. Este colchón queda dispuesto sobre una gran base que incorpora altavoces de tonos graves (woofers) que pueden conectarse a un equipo de alta fidelidad



# Sala **MULTISENSORIAL** Instituciones Educativas

## ELEMENTOS DE USO

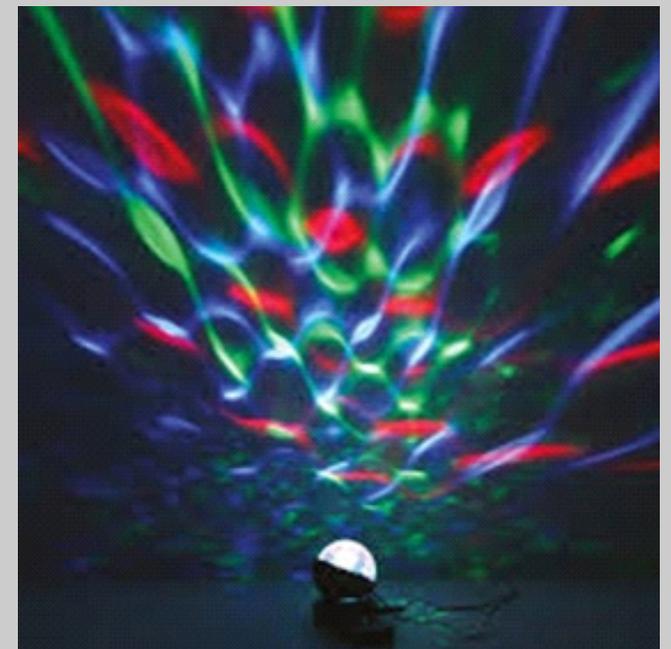
### Luz Ultravioleta

La luz negra ultravioleta se utiliza habitualmente en las Salas de Estimulación Multisensorial. Esta luz hace que los objetos blancos o fluorescentes brillen 20 veces más de lo que harían ante la luz solar normal.



### Proyector de Imágenes

Se utiliza con ruedas de efecto, líquido o destellos para crear atmósferas que sean visualmente estimulantes o relajantes y son excelentes para el trabajo temático. Puede ser proyectado en una pared, en el techo, en el suelo y la imagen gira constantemente.



# Sala **MULTISENSORIAL** Instituciones Educativas

## ELEMENTOS DE USO

### **Piscina de Bolas**

Permite el juego y el poder efectuar distintas estimulaciones corporales. Favorece la capacidad lúdica, el movimiento y la consideración como medio.

### **Suelo Musical**

Cuando el alumno pisa en un determinado color en la alfombra del suelo aparece en el tablero frontal una luz de ese color y se produce un sonido

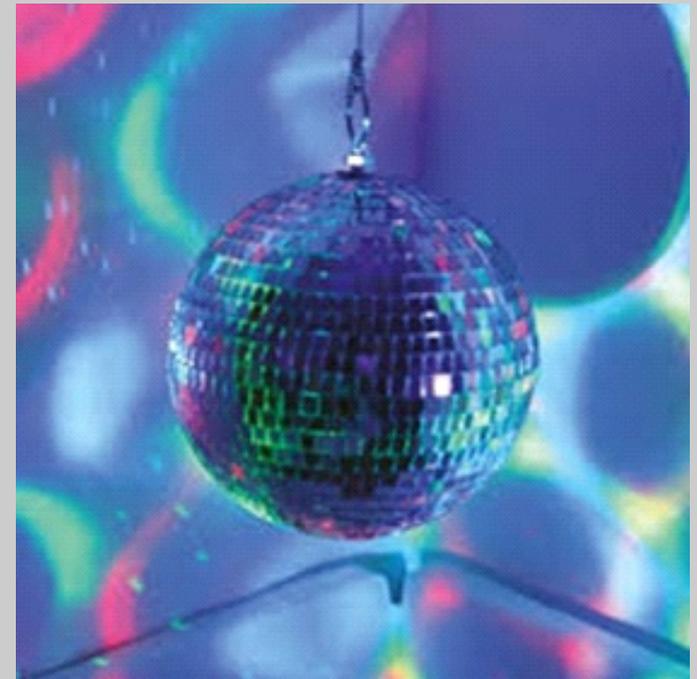


# Sala **MULTISENSORIAL** Instituciones Educativas

## ELEMENTOS DE USO

### **Bola giratoria de Espejos**

Bola giratoria de espejos Se encuentra situada en el techo de la sala y proyecta círculos de color. Es de gran utilidad para crear ambientes confortables que invitan a escuchar música relajada. Puede funcionar sin hacer consciente al sujeto pero actuando en el clima que crean. Las luces aparecen de diferentes colores y se distribuyen por la sala. Se puede esperar a jugar a que se proyecten en el pie, en la rodilla, que iluminen un objeto, etc. También, se pueden realizar actividades como el seguimiento a una luz determinada, el seguimiento visual de la trayectoria de una luz a la vez que con el tacto intenta tocarla, la realización de rastreos, jugar a pisar las luces, discriminar las luces visualmente e iniciar el movimiento hacia ellas, esperar a que se paren o pongan el movimiento para intentar tocarlas, etc. a luz de ese color y se produce un sonido



# Sala **MULTISENSORIAL** Instituciones Educativas

## ELEMENTOS DE USO

### Motricidad fina en la pared

Los alumnos a través de una serie de tableros con laberintos desarrollan la motricidad. No debemos olvidar que tocar significa sentir los objetos que nos rodean. El tacto confirma lo que vemos y oímos.



### Puff postural

Proporciona al alumno una postura confortable ya que se adapta “encajando” su cuerpo a la posición elegida. Sirve para que los alumnos con graves afectaciones descansen después de un momento de acción o para emplearse como parte de una actividad.



# Sala **MULTISENSORIAL** Instituciones Educativas

## RECOMENDACIONES de DISTRIBUCIÓN Y DESPLAZAMIENTOS

Se pretende por un lado comprender y por otro hacemos comprender, tener intencionalidad comunicativa. Cuando la comunicación no es un hecho espontáneo hay que poner todos los medios a nuestro alcance para que exista

1. Permitir la elección del alumno, dentro de sus posibilidades, para fomentar su capacidad de discriminación y selección.
2. Presentar de una forma ordenada y gradual la actividad a realizar teniendo en cuenta a los alumnos.
3. Procurar una variedad de actividades y cambios de estímulos. No todos los niños responden adecuadamente en las salas.